

Büro	Neuensteinerstrasse 20 CH-4053 Basel
Telefon	+41 61 201 09 72
E-Mail	info@musikbuero Basel.ch
Webseite	www.musikbuero Basel.ch

Medienmitteilung RegioSoundCredit 2024/2

Basel, 3. Juli 2024

Kontakt RegioSoundCredit Luisa Bitterlin, Fachleiterin, Tel. +41 61 201 09 72,
luisa@musikbuero Basel.ch

Kontakt Geschäftsleitung Alain Schnetz, Geschäftsleiter, Tel. +41 77 401 21 42,
alain@musikbuero Basel.ch

RegioSoundCredit 2024/2 - Gezielte Förderung für breite Stilvielfalt

In der zweiten Förderrunde des Fördergefässes für professionelles Musikschaffen wurden durch die Fachjury für 13 Produktionen insgesamt 87'000 Franken vergeben. Bemerkenswert ist einmal mehr die Breite der geförderten Stile, von Mainstream Pop über minimal Noise-Rock zu elektronischem Ambient Drone.

Mit 13 geförderten Produktionen und Tourneen bleibt die zweite Ausgabe des RegioSoundCredit zwar unter der Zahl der letzten Ausgabe. Bei gleichbleibender Fördersumme bedeutet das aber, dass substanziellere Beiträge an die von der unabhängigen Fachjury beurteilten und ausgewählten Bands und Künstler*innen gehen. Zwei Produktionen werden mit je 10'000 Franken unterstützt, die restlichen Förderbeiträge bewegen sich zwischen Vier- und Achttausend Franken.

Alle Beitragsempfänger*innen des RSC 2024/2

• Cori Nora	Produktionsbeitrag	7'500 CHF
• Ded Elk	Produktionsbeitrag	7'500 CHF
• DÍAZ	Produktionsbeitrag	5'000 CHF
• Haubi Songs UNIVERSE	Tourbeitrag	8'000 CHF
• I USED TO BE SAM	Produktionsbeitrag	10'000 CHF
• Klaus Johann Grobe	Tourbeitrag	8'000 CHF
• L'Arbre Bizarre	Produktionsbeitrag	4'000 CHF
• Lovebugs	Produktionsbeitrag	10'000 CHF
• Malummí	Tourbeitrag	5'000 CHF
• MARIA RIA	Produktionsbeitrag	6'000 CHF
• Ostrov	Produktionsbeitrag	6'000 CHF
• Preppers	Produktionsbeitrag	5'000 CHF
• Victor Belinda	Produktionsbeitrag	5'000 CHF

Unabhängige Fachjury

Die Jurierung erfolgte durch eine unabhängige Fachjury, die aus fünf Musikfachleuten aus diversen Genres und musikwirtschaftlichen Teilbereichen besteht. Ihre Zusammensetzung wechselt jährlich. Die einzelnen Jurymitglieder werden vom Vorstand des Musikbüro Basel auf zwei Jahre gewählt. Bei persönlicher Befangenheit treten die Mitglieder der Fachjury bei Förderentscheidungen in den Ausstand.

Jurymitglieder 2024

- Michael Breitschmid (Co-Geschäftsführer Salzhaus, Winterthur)
- Dino Dragic-Dubois (Co-Geschäftsführer Kapitel Bollwerk, Bern)
- Thomas Rechberger (Musiker, Soundengineer & Sounddesigner)
- Alice Reinhard (Konzeption & Fundraising Helvetiarockt)
- Alexa Tepen (Kulturberaterin, Leiterin Kommunikation Gare Du Nord)

Nächste Ausgabe

Die nächste Eingabephase endet am 25. September 2024.

Der Newsartikel zur Ausgabe 2024/2: www.musikbuerobasel.ch/RSC

Informationen zum RegioSoundCredit: www.musikbuerobasel.ch/regiosoundcredit