

Medienmitteilung: RegioSoundCredit 2024/1

Basel, 1. März 2024

Kontakt RegioSoundCredit Claudia Jogschies, Fachleiterin, Tel. +41 61 201 09 73,
claudia@musikbuero Basel.ch

Kontakt Geschäftsleitung Alain Schnetz, Geschäftsleiter, Tel. +41 77 401 21 42,
alain@musikbuero Basel.ch

RegioSoundCredit 2024/1 - 87'000 Franken für 16 Produktionen, aber auch 21 Absagen.

Die erste Ausgabe seit den Anpassungen des Fördergefässes «RegioSound-Credit» ist mit 37 Gesuchen knapp an einem erneuten Rekord vorbeigeschrammt. Von den eingegangenen Gesuchen wurden 16 von der Fachjury ausgewählt und mit Beiträgen von 4'000 bis 10'000 Franken unterstützt. Trotz erhöhtem Budget ist es aber immer noch traurige Realität, dass ein grosser Teil der Eingaben nicht unterstützt werden kann.

Vor einem Jahr zum gleichen Zeitpunkt gingen 41 Förderanträge für den RegioSound-Credit ([mehr Infos](#)) ein, was bis heute der Rekord ist. Der Rekord für die höchste beantragte Gesamtfördersumme wurde allerdings mit 329'407 Franken nochmals übertroffen. Dazu beigetragen hat, dass seit diesem Jahr bis zu 15'000 Franken beantragt werden können. Dieser Betrag wurde in dieser Ausgabe allerdings nicht vergeben, der höchste Beitrag geht mit 10'000 Franken an die Tonträgerproduktion von AMOA.

Alle Beitragsempfänger*innen des RSC 2024/1

• Alexia Thomas	Produktionsbeitrag	8'000 CHF
• AMOA	Produktionsbeitrag	10'000 CHF
• Audio Dope	Tourbeitrag	4'000 CHF
• Cori Nora	Tourbeitrag	6'000 CHF
• FOG Kollektiv	Produktions- & Tourbeitrag	8'000 CHF
• Garçon	Tourbeitrag	4'000 CHF
• Gustav Gurke	Produktionsbeitrag	5'000 CHF
• Haubi Songs	Tourbeitrag	5'000 CHF
• Homemade Iscream	Produktionsbeitrag	4'000 CHF
• INEZONA	Produktionsbeitrag	4'000 CHF
• Karl Kave & Durian	Produktionsbeitrag	5'000 CHF
• Laura Schenk	Produktionsbeitrag	4'000 CHF
• Matthias Gusset	Produktionsbeitrag	4'000 CHF
• Moonpools	Produktionsbeitrag	7'000 CHF

- **Robin Michel** Reisestipendium 4'000 CHF
- **WAS DAS?** Tourbeitrag 5'000 CHF

Unabhängige Fachjury

Die Jurierung erfolgte durch eine unabhängige Fachjury, die aus fünf Musikfachleuten aus diversen Genres und musikwirtschaftlichen Teilbereichen besteht. Ihre Zusammensetzung wechselt jährlich. Die einzelnen Jurymitglieder werden vom Vorstand des Musikbüro Basel auf zwei Jahre gewählt.

Jurymitglieder 2024

- Michael Breitschmid (Co-Geschäftsführer Salzhaus, Winterthur)
- Dino Dragic-Dubois (Co-Geschäftsführer Kapitel Bollwerk, Bern)
- Thomas Rechberger (Musiker, Soundengineer & Sounddesigner)
- Alice Reinhard (Konzeption & Fundraising Helvetiarockt)
- Alexa Tepen (Kulturberaterin, Leiterin Kommunikation Gare Du Nord)

Nächste Ausgabe

Die nächste Eingabephase endet am 29. Mai 2024.

Der Newsartikel zur Ausgabe 2024/1: www.musikbuero Basel.ch/RSC
Informationen zum RegioSoundCredit: www.musikbuero Basel.ch/regiosoundcredit